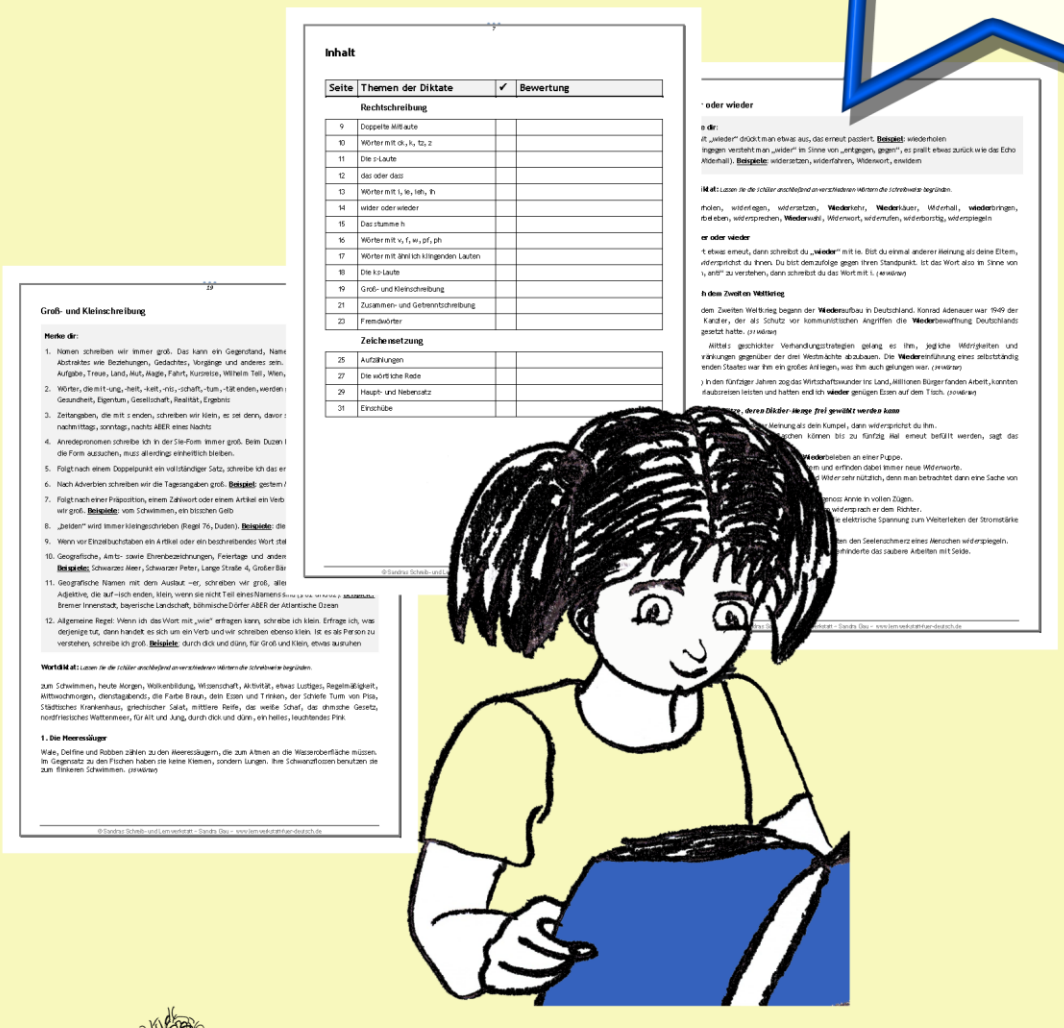
Grundlagen in Deutsch

Kurze Diktate mit Nebenwirkung

Teil 1

Sandra Gau

4.-7. Klasse



www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

Weitere Downloadprodukte aus der Schreib- und Lernwerkstatt sowie dem Fern-Coaching:

Übungen zu b oder d
Übungen zu langen und kurzen Vokalen
Übungen zu langen und kurzen Vokalen – in Silbenschrift
Rechtschreibung & Verben nach dem Wortstamm üben
Wortspiel: Wer wird Wortstamm-Profi?
Kurze Diktate mit Nebeneffekt – Teil 1
Kurze Diktate mit Nebeneffekt – Teil 2
Übungen zu den doppelten Konsonanten (ab 15 Jahre)
Kinderleichte Übungen zum doppelten Mitlaut (3. bis 4. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu Wörtern mit doppeltem Mitlaut (5. bis 7. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu ck, k, tz, z (3. bis 4. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu Wörtern mit ck, k, tz, z (5. bis 7. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu den s-Lauten (3. bis 4. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu Wörtern mit den s-Lauten (5. bis 7. Klasse)
Übungen zu Aktiv und Passiv
Wissenscheck: Wortarten (5. bis 6. Klasse)
Präpositionen in ihren Fällen üben
Übungen zu den 4 Fällen
Das Komma – Ein bedeutsamer Strich
Poetisch rätselnd durch den Advent (3.-4. Klasse)
Poetisch rätselnd durch den Frühling (3.-4. Klasse)
Das Bestimmen der Wortart – Weihnachtsedition (5.-7. Klasse)
Zahlenverständnis für zwischendurch bis 100
Zehnerübergang für zwischendurch
Übungen zum Zahlenraum bis 1000
Übungen zum Zahlenraum bis 1000 – Weihnachts- & Winteredition
Rechnen mit der Zahlenmauer – ZR20
Zehnerübergang clever im Zahlenraum 100 üben – Frühlings- & Osteredition
Zehnerübergang clever im Zahlenraum 100 üben

Rechtschreibübungen für die Großen:

Übungen zu den doppelten Konsonanten
Übungen zu ck, k, tz, z
Übungen zu den s-Lauten
Groß- und Kleinschreibung intensiv üben
Die vier Fälle üben
Übungen zu Verben mit Dativ und Akkusativ

Sandra Gau
Kurze Diktate mit Nebeneffekt – 4. bis 7. Klasse
Sandras Schreib- & Lernwerkstatt, Grasberg
September 2016

© Sandra Gau; Sandras Schreib- & Lernwerkstatt | auch Online-Unterricht für Groß & Klein
www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

Bildnachweis:
Cover und Zeichnung stammen von mir, Sandra Gau | Schriftarten: Tretbuchet MS, Comic Sans MS, *Niconne*

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung von der Inhaberin Sandra Gau.

Hinweis zu § 52a des Urheberrechtgesetzes: Weder das Gesamtwerk noch einzelne Passagen dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt, vervielfältigt und in ein Netzwerk gestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Die Lerninhalte dienen nur für pädagogische Zwecke.

Aus meinem pädagogischen Erfahrungsschatz

Kurze Diktate mit Nebeneffekt – da fragt sich sicherlich so mancher, welcher Nebeneffekt wohl dahinterstecken könnte. Ganz einfach: mein System. Es ist eine Methode, die eine Regelmäßigkeit abverlangt, wobei gerade Lernschwächere sogar täglich eine Viertelstunde einplanen sollten.

Eine Korrektur bedarf in allen Bereichen des Lebens eine klare Struktur. Statt das Diktat neu abzuschreiben oder das falsch geschriebene Wort nur eine Zeile lang zu verbessern, wobei die Gedanken der Schüler in andere Hemisphären schweben, sollten gewinnbringende Übungen aufgegeben werden. Diese Methode griff ich sofort als Erstes auf, als ich im August 2004 meine Schreibwerkstatt eröffnete. Bei mir müssen die Schüler während der Korrektur voll beim Lernthema sein, sich Gedanken um das falsch geschriebene Wort machen. Und so fiel mir folgender Weg ein:

In meinem Unterricht wähle ich kleine Diktate, die ich korrigiere, und anschließend gebe ich dazu Aufgaben auf. Zuerst lasse ich den Lernenden die Wörter mit dem entsprechenden Schwerpunkt unterstreichen. So können sie auf diese Weise erneut das Geschriebene kontrollieren.

Nach meiner Korrektur wird der Schüler in der Berichtigung das Wort von allen Seiten betrachten, was zum besseren Abspeichern dient. Wenn dabei laut buchstabiert wird, während des Schreibens sowie danach, bleiben automatisch Wortbilder haften, denn der Lernende kann dann mit seinen Gedanken bei der Sache bleiben.

Die Fehlerberichtigung eignet sich am besten als Hausaufgabe. Jeden Tag ein bisschen. Wenn zehn Fehler gemacht wurden, korrigiert der Schüler zwei Wörter pro Tag, so hat er an zwei Tagen in der Woche ein wenig Ruhe. Das Tafelbild „Fehlerkorrektur mit System“ samt den Beispielen gebe ich den Schülern mit, damit sie eine klare Wegweisung von Anfang an vorzuliegen haben.

Hierzu kontrolliere ich anschließend die Berichtigung und wenn dort weitere Fehler vorkommen, werden diese erneut verbessert, da sonst die Gefahr besteht, dass sich der Lernende das Wortbild falsch einprägt.

Diese Methode dient als tägliche Rechtschreibübung, das jedem guttut, der Defizite in der Orthografie aufweist. Besonders gute Erfahrungen mache ich zudem mit Lese-Rechtschreib-Schwächeren. Ich sammelte während dieser Zeit sehr unterschiedliche Reaktionen meiner Schüler. Unterm Strich bedankten sie sich, und das noch heute.

Und nun wünsche ich Ihnen viel Erfolg!

Ihre Sandra Gau

P.S. Gern lese ich auch von Ihren Erfahrungen mit meinem System.

© Sandras Schreib- und Lernwerkstatt ~ Sandra Gau ~ www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

Fehlerwort Nr. 5: hinaufschauende

Nr. 1 hinaufschauende, hinaufschauende, hinaufschauende, hinaufschauende

Nr. 7 Vorsilbe: hinauf

hinaufgehen, hinaufkommen, hinaufblicken, hinaufbringen, hinaufführen, hinaufklettern, hinaufreichen, hinauflassen, hinaufkönnen, hinaufmüssen, hinaufsteigen, hinaufziehen

Nr. 8 „hinaufschauende" wird zusammengeschrieben, weil Verben (in diesem Fall handelt es sich um ein Partizip) mit „hinauf" immer zusammengeschrieben werden, wie zum Beispiel: hinaufrufen, hinauftragen.

Nr. 9 hi-nauf-schau-en-de

Nr. 10 Hinaufschauend saß sie völlig relaxt auf einer Parkbank.

Fehlerwort Nr. 6: Begeisterung

Nr. 1 Begeisterung, Begeisterung, Begeisterung, Begeisterung, Begeisterung, Begeisterung

Nr. 5 die Begeisterung – die Begeisterungen

Fälle	Singular	Plural
1. Nominativ	die Begeisterung	die Begeisterungen
2. Genitiv	der Begeisterung	der Begeisterungen
3. Dativ	der Begeisterung	den Begeisterungen
4. Akkusativ	die Begeisterung	die Begeisterungen

Wortgruppe: - die endlose Begeisterung

Nr. 7 Endung: -ung

Bewerbung, Erfahrung, Erkundung, Rechnung, Widmung, Beratung, Ausbildung, Einladung, Bedeutung, Berechnung, Beschriftung, Leitung, Vorrichtung, Übung, Lichtung, Dehnung

Nr. 8 „Begeisterung" endet mit –ung und diese Wörter schreibe ich immer groß.

Nr. 9 Be-geis-te-rung

Nr. 10 Sobald sie ihrem Hobby nachgeht, strahlt sie geradezu vor Begeisterung.

Fehlerwort Nr. 7: erschließt – erschließen

Nr. 1 erschließt – erschließen, erschließt – erschließen, erschließt – erschließen

Nr. 2 schließen, (er) schloss, Schloss, verschließen, Verschluss, Reißverschluss, schließlich

Nr. 4 erschließen = ich erschließe, du erschließt, er erschließt, wir erschließen, ihr erschließt, sie erschließen

Nr. 8 „erschließen" wird mit „ß" geschrieben, weil das „ie" lang und der s-Laut zischend ausgesprochen wird. Das „ie" muss ich mir ebenso einprägen.

Nr. 9 er-schlie-ßen

Nr. 10 Sie konnten den Inhalt des Textes nicht erschließen.

Fehlerwort Nr. 8: jetzt

Nr. 1 jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt

Nr. 8 „jetzt" wird mit „tz" geschrieben, weil ich den Vokal davor kurz ausspreche.

Nr. 9 „jetzt" hat nur eine Silbe.

Nr. 10 Jetzt, denke ich, hast du die Fehlerberichtigung verstanden.

© Sandras Schreib- und Lernwerkstatt ~ Sandra Gau ~ www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

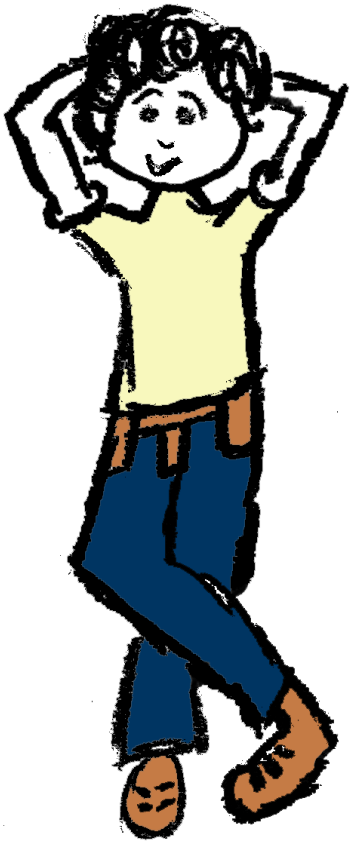
Inhalt

Seite	Themen der Diktate	✓	Bewertung
	Rechtschreibung		
9	Doppelte Mitlaute		
10	Wörter mit ck, k, tz, z		
11	Die s-Laute		
12	das oder dass		
13	Wörter mit i, ie, ieh, ih		
14	wider oder wieder		
15	Das stumme h		
16	Wörter mit v, f, w, pf, ph		
17	Wörter mit ähnlich klingenden Lauten		
18	Die ks-Laute		
19	Groß- und Kleinschreibung		
21	Zusammen- und Getrenntschreibung		
23	Fremdwörter		
	Zeichensetzung		
25	Aufzählungen		
27	Die wörtliche Rede		
29	Haupt- und Nebensatz		
31	Einschübe		
	Merkblätter		

© Sandras Schreib- und Lernwerkstatt ~ Sandra Gau ~ www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

Rechtschreibung

- Doppelte Mitlaute
- Wörter mit ck, k, tz, z
- Die s-Laute
- das oder dass
- Wörter mit i, ie, ih
- wider oder wieder
- Das stumme h
- Wörter mit v, f, w, pf, ph
- Wörter mit ähnlich klingenden Lauten
- Die ks-Laute
- Groß- und Kleinschreibung
- Zusammen- und Getrenntschreibung
- Fremdwörter



© Sandras Schreib- und Lernwerkstatt ~ Sandra Gau ~ www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

Doppelte Mitlaute

Merke dir:

1. Nach kurz gesprochenem Vokal folgt doppelter Mitlaut (auch: Konsonant). **Beispiel**: Lamm
2. Zu den doppelten Mitlauten gehören: bb, dd, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, tt.

Wortdiktat: *Lassen Sie die Schüler anschließend an verschiedenen Wörtern die Schreibweise begründen.*

kra**bb**eln, bu**dd**eln, stra**ff**en, Ba**gg**er, Ro**ll**er, Hi**mm**elskörper, Teeka**nn**e, Holzku**pp**el, knu**rr**en, Schlo**ss**er, Kle**tt**verschlu**ss**

1. Eine gemeinsame Party

Kalle und **Tillie wollen** ihren Geburtstag **zusammen** feiern. Ihren Gästen werden sie Kuchen, später Obstsalat, Hot Dog *(auch: Hotdog)* sowie **Knabbereien** anbieten. Draußen scheint die **Sonne**, demzufolge bauen sie **alles** auf der **Terrasse** auf: Tische, Stühle, die Musikanlage und natürlich ihre Zelte, **denn** es werden hier **alle** übernachten. *(49 Wörter)*

2. Metallverformung

Wenn Metalle erhitzt werden, **dann** schmelzen sie. Dieser Vorgang dient in der Industrie dazu, **dass** zum Beispiel verschnörkelte Verzierungen **innerhalb** eines Rohres **hergestellt** werden **können**, die gerade für **Treppengeländer** gern **genommen** werden. **Allerdings** verdampft das **Metall**, **wenn** es zu heiß wird, weswegen in der Produktion auf die Temperatur geachtet werden **sollte**. *(52 Wörter)*

3. Holzwerkstatt

Sowohl Jungen als auch Mädchen **können** aus Holz verschiedene Dinge **herstellen. Zusammen könnten** sie ein **Puppenhaus** bauen, Figuren schnitzen oder ein Vogelhaus anfertigen. **Vielleicht erschaffen** sie **alle** gemeinsam ein neues Nest für die Vögel. Dabei üben sie es entweder als **Hobby** aus oder sie entdecken dabei ihr Berufsziel. *(49 Wörter)*

4. Ein südamerikanischer Allesfresser

Der **Brillenbär** ist in Südamerika zu Hause. Seine Augen ähneln einer **Brille**, da sie von einem weißen **Fell** umrandet sind. Er zieht es vor, am Tage in Höhlen zu schlafen und nachts aktiv zu werden. **Dann knurrt** ihm der Magen, den er am liebsten mit Pflanzen oder Früchten **füllt**. Nagetiere, Vögel oder Insekten **verzerrt** er eher selten. *(60 Wörter)*

5. Wilderei im Urwald Afrikas

Die **Gorillas** sind unsere haarigen **Vettern**, die zur Familie der **Menschenaffen** gehören. Ihr Leben verbringen sie im Harem, das bedeutet, **dass** ein **männliches** Wesen mit mehreren weiblichen **zusammen** ist. So kann sich der **Gorillamann** sicher sein, **dass** seine Kinder tatsächlich von ihm **abstammen**, um die sie sich ganz **liebevoll kümmern**. *(54 Wörter)*

(2. Teil) Die in Afrika lebenden **Affen** sind **allerdings** durch die vielen Wilderer **mittlerweile** von der **Ausrottung** bedroht. Ihr Fleisch wird als **Delikatesse** zu hohen Preisen verhökert. Seit Straßen durch den Urwald führen, wozu unzählige Tropenhölzer abgebaut worden waren, verringert sich das Lebensumfeld für die **Gorillas** drastisch. Wer ihnen helfen **will, sollte** niemals Tropenholz kaufen. *(57 Wörter)*

© Sandras Schreib- und Lernwerkstatt ~ Sandra Gau ~ www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de