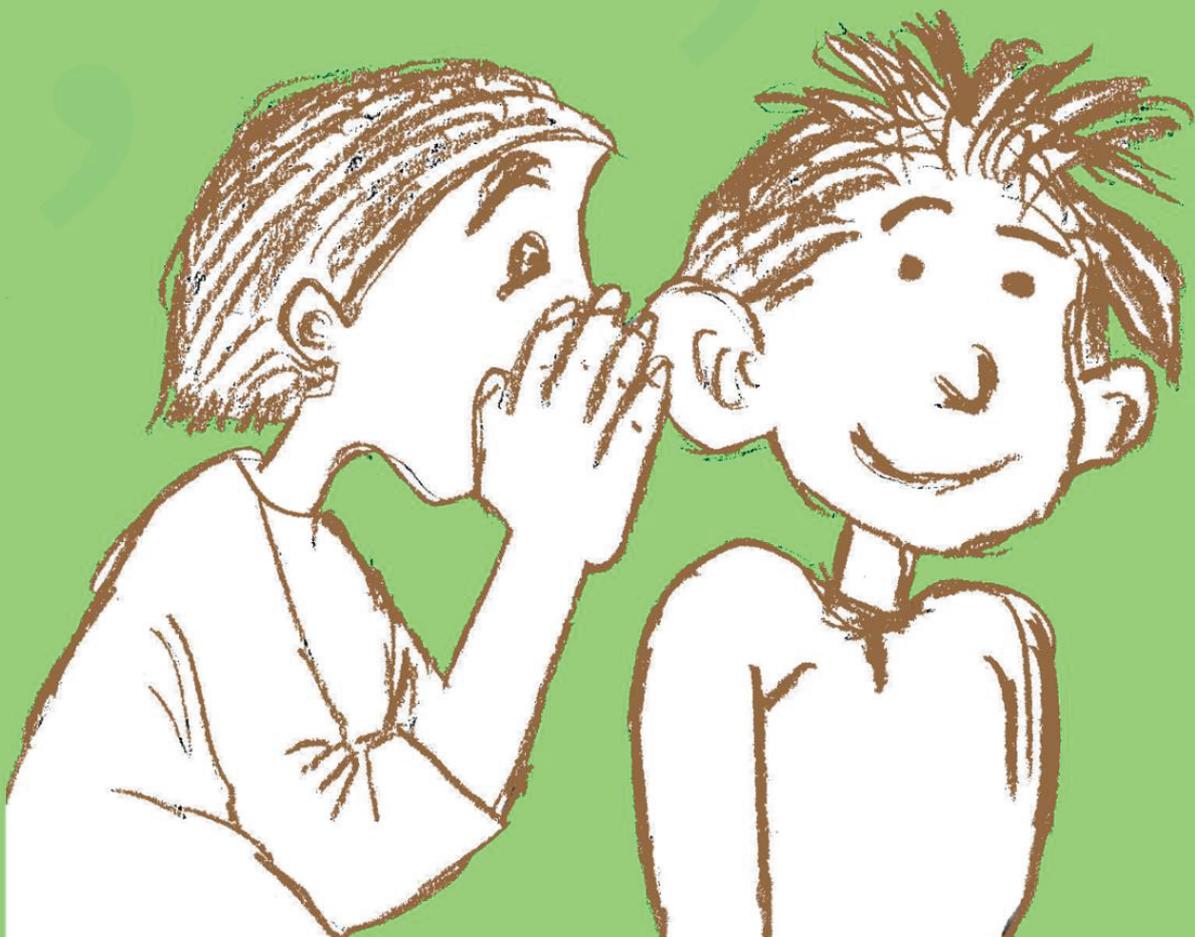


Das Komma

Ein bedeutsamer Strich

Relativsätze

Sandra Gau



Weitere Downloadprodukte aus der Schreib- und Lernwerkstatt sowie dem Fern-Coaching:

Übungen zu b oder d
Übungen zu langen und kurzen Vokalen
Übungen zu langen und kurzen Vokalen - in Silbenschrift
Übungen zu Aktiv und Passiv
Rechtschreibung & Verben nach dem Wortstamm üben
Wortspiel: Wer wird Wortstamm-Profi?
Kurze Diktate mit Nebeneffekt - Teil 1
Kurze Diktate mit Nebeneffekt - Teil 2
Übungen zu den doppelten Konsonanten (ab 15 Jahre)
Übungen zu den s-Lauten (ab 15 Jahre)
Kinderleichte Übungen zum doppelten Mitlaut (3. bis 4. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu Wörtern mit doppeltem Mitlaut (5. bis 7. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu ck, k, tz, z (3. bis 4. Klasse)
Kinderleichte Übungen zu Wörtern mit ck, k, tz, z (5. bis 7. Klasse)
Wissenscheck: Wortarten (5. bis 6. Klasse)
Poetisch rätselnd durch den Advent (3.-4. Klasse)
Zahlenverständnis für zwischendurch bis 100
Zehnerübergang für zwischendurch
Das Komma - Ein bedeutsamer Strich

Sandra Gau

Das Komma - Ein bedeutsamer Strich

Haupt- und Nebensätze

(ein Kapitel aus dem Kommabuch)

Sandras Schreib- und Lernwerkstatt, Grasberg

September 2018

© Sandra Gau; Sandras Schreib- und Lernwerkstatt

www.lernwerkstatt-fuer-deutsch.de

Bildnachweis:

Cover: Sandra Gau | OpenType Schriftarten: Will Software | Schriftart im Titel des Lernmaterials: New Walt Disney Font - by 538Fonts (New Waltograph font) | sonstige Illustrationen im Lernmaterial: Sandra Gau

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung von der Inhaberin Sandra Gau.

Hinweis zu § 52a des Urheberrechtsgesetzes: Weder das Gesamtwerk noch einzelne Passagen dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt, vervielfältigt und in ein Netzwerk gestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Die Lerninhalte dienen nur für pädagogische Zwecke.

Kurz aus meinem pädagogischen Erfahrungsschatz geplaudert

Dieses Lehrwerk zur Zeichensetzung setze ich seit 2008 in meiner Nachhilfe ein. Der Inhalt ist während der Zeit immer wieder gewachsen, da es Lernende gab, die tiefergreifendere Übungen benötigten. So war es nie möglich, direkt mit dem Haupt- und Nebensatz zu beginnen, denn das Vorwissen war bei all meinen Schülern nicht gefestigt oder sogar unbekannt. Somit sollte das Wissen zum Subjekt und zum Prädikat vorerst intensiv geschult werden, damit das kommende Regelwerk auch sicher umgesetzt werden kann.

Die Lektion, die ich hier einzeln anbiete, habe ich aus „Das Komma - Ein bedeutsamer Strich“ herausgenommen. Relativsätze können im eigenen Textbau stilistisch einiges bewirken. Hierbei werden Wiederholungswörter gemieden, da sie durch ein Relativpronomen ersetzt werden. Zudem sorgen sie für mehr Lesefluss, anstatt nur kurze Sätze aneinanderzureihen, was so einige Schüler und Schülerinnen gern bevorzugen. So manche Schreiber haben auch Probleme, das entsprechende Bezugswort zu finden oder die grammatikalischen Besonderheiten zu beachten. Die Deklination der Substantive muss ab hier sehr gut sitzen, damit der richtige Kasus eingesetzt werden kann.

Hinzu gesellt sich noch das Komma vor „und“. Ein Relativsatz wird in einen Hauptsatz eingeschoben oder steht neben einem Hauptsatz. Am Ende des Relativsatzes erfolgt ebenso ein Komma, auch wenn da „und“ steht. Hierzu lasse ich zum leichteren Erkennen des Satzes den Einschub farbig unterstreichen, so erhalten sie eine bildliche Vorstellung, die bei vielen recht gut im Gedächtnis bleibt.

Auch diese Lektion endet mit Lösungen sowie wertvollen Tipps aus meiner Praxis, passenden Diktaten, diversen Hilfsmitteln und einer Übersicht zu den Fachbegriffen.

Beim Erstellen und Lehren dieses Lernthemas war mir wichtig, dass jeder einzelne am Ende das Komma sicher setzen kann. Das ist mir bei all meinen Schülern gelungen, denn die Rückmeldungen fallen durchweg positiv aus. Alle, die bei mir diese Übungen intensiv geschult bekommen haben, können ihr Wissen mit ihren Mitschülern teilen, ihnen einen leichteren Zugang geben.

Und nun wünsche ich auch Ihnen einen erfolgreichen Lernspaß.

Sandra Gau

Das Komma

Ein bedeutsamer Strich

Diese Mappe gehört: _____

Seite	Inhalt	✓	Bewertung
5	A1 – Relativsätze		
6	Relativsätze erkennen		
7	Relativsätze in den Fällen		
9	Das passende Relativpronomen		
10	Unterschied zwischen Interrogativpronomen und Relativpronomen		
12	Das Komma vor „und“		
13	Relativsätze selbst formulieren		
14	Relativsätze im Text erkennen		
Anhang			
16	Lösungen mit Tipps und Diktaten		
23	Merkblatt: Wissenswertes zur Präposition		
25	Fachbegriffe		

Relativsätze erkennen

Relativsätze beginnen immer mit einem Relativpronomen, wobei sie einen Nebensatz einleiten. Sie nehmen dabei Bezug zu vorher Erwähntem.

Numerus →		Singular			Plural
Kasus ↓	Genus →	maskulin	feminin	neutrum	maskulin/feminin/neutrum
Nominativ		der	die	das	die
Genitiv		dessen	deren/derer	dessen	deren/derer
Dativ		dem	der	dem	denen
Akkusativ		den	die	das	die

Beispiele: Das Haus, dessen Besitzer spurlos verschwunden war, verbrannte bis auf die Grundmauern.

Aufgaben:

1. Kreise das Relativpronomen ein und unterstreiche das Bezugswort.

Übungen: Nr. 1

- Ich habe den Schlüssel gefunden, den ich so lange gesucht habe.
- Dieser Bus, welcher uns für wenig Geld an unseren Wunschort bringt, bietet uns eine bequeme Lösung.
- Das Gewächshaus, das wir uns vor Jahren für die Gurkenpflanzen angeschafft hatten, benötigt jedes Jahr einen Frühjahrsputz.
- Ahmed holte sich viele Schafe, von dessen Wolle er profitieren möchte.
- Das Relativpronomen richtet sich nach dem vorher erwähnten Nomen, von dem der Kasus abhängt.
- Ein Relativsatz kann mit einer Präposition beginnen, die dann vor dem Pronomen steht.
- Aus der Lakritztagetes, welche wirklich nach Lakritze schmeckt, mache ich Tee, streue es über mein Müsli oder nasche das Kraut einfach so.
- Wer nicht rechtzeitig lernt, könnte für die Prüfung unzureichend vorbereitet sein.
- Das Haus, in dem Elisabeth aufgewachsen war, steht schon seit hundert Jahren.
- Die Oma kocht heute Eier in Petersiliensoße, was ein sehr preiswertes Gericht ist.
- Die junge Frau, deren Buch ins Wasser fiel, weil sie durch die algenbewachsenen Steine am Strand ausgerutscht war, wurde von den herumstehenden Leuten ausgelacht, nur ein Pärchen half ihr.
- Um den Schock zu verdauen, der tief in der Seele der Hochsensiblen saß, setzte sie sich auf eine Mauer, die mitten in der Sonne stand, und ließ das salzige Nass über ihre Wangen laufen.